

Rider Mohipisian

instrument	mikrofon	uwagi
Gitara basowa – combo Mark Bass 300 watt, linia xlr lub dbox	Dbox lub line xlr	W monitorze drumfill i we wszystkich monitorach z przodu
Gitara solowa – vox AC30	Mic najlepiej Shure SM57	w monitorze drumfill
Gitara rytmiczna – Vox AC 30	Mic najlepiej Shure SM57	w monitorze drumfill
Gitara akustyczna	line xlr	we wszystkich monitorach
Perkusja stopa, werbel, tom, floor, hihat, ride, crash	Mikrofony: 1stopa, 1werbel, 1tom, 1hihat 1 floor i 2 overheady	stopa, werbel, hihat we wszystkich monitorach na scenie
Wokal główny 1 (git.rytmiczna)	Mic najlepiej Shure SM58	we wszystkich monitorach
Wokal 2 chórki (git.basowa)	Mic najlepiej Shure SM58	we wszystkich monitorach
Wokal 3 chórki (git.solowa)	mic najlepiej Shure SM58	we wszystkich monitorach

Moc nagłośnienia odpowiednia do kubatury lub nagłaśnianej przestrzeni – min. 100dba na stacku realiz. w pełnym paśmie.

System monitorowy – 4 niezależne tory.