

ZAPYTANIE OFERTOWE **kompleksowej realizacji imprez masowych** **„Dni Białej Podlaskiej” i „Summer On”**

1. Zamawiający:

Białskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej,
ul. Warszawska 11,
21-500 Biała Podlaska,
tel/fax 83 341 67 12, 83 342 62 96, e-mail: sekretariat@bckbialapodlaska.pl
NIP: 5372623042
zwany dalej Organizatorem.

2. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:

- 1) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, objętej przedmiotem niniejszego zapytania (wpis do ewidencji działalności gospodarczej lub KRS, z którego wydruk należy dołączyć jako załącznik nr 1 do formularza ofertowego),
- 2) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- 3) posiadają ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności.

3. Przedmiot zamówienia:

3.1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa realizacja imprezy masowej „Dni Białej Podlaskiej” w dniu 3 i 5 czerwca 2016r. w Białej Podlaskiej w Parku Radziwiłłowskim, w tym:

- 1) zabezpieczenie nagłośnienia i oświetlenia wg specyfikacji technicznych wykonawców; Majka Jeżowska, Krzysztof Krawczyk, Mrozu, wykonawcy lokalni,
- 2) zabezpieczenia kurtyny ledowej min. 15 m² o rozdzielczości min. P20,
- 3) zabezpieczenia telebimu min. 20m² o rozdzielczości min. P20,
- 4) zabezpieczenia zadaszania sceny 10m/12m z 3 horyzontami z konstrukcją i wieżami do zawieszenia nagłośnienia,
- 5) zabezpieczenia agregatu z obsługą 150 kVA,
- 6) zabezpieczenia barierek ochronnych: ciężkich - 30 m, lekkich - 100 m,
- 7) zabezpieczenia kabiny TOI VIP z serwisem,
- 8) zabezpieczenia podestu 12m/3m/0,40m

3.2. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa realizacja imprezy masowej „Summer On” w dniu 24 czerwca 2016r. w Białej Podlaskiej na Placu Wolności, w tym:

- 1) zabezpieczenie nagłośnienia i oświetlenia wg specyfikacji technicznych wykonawców; Mohipisjan, Happysad, wykonawcy lokalni,
- 2) zabezpieczenia zadaszania sceny 8m/10m z 3 horyzontami z konstrukcją i wieżami do zawieszenia nagłośnienia,
- 3) zabezpieczenia barierek ochronnych: ciężkich - 30 m, lekkich - 80 m,
- 4) zabezpieczenia kabiny TOI VIP z serwisem,

Do realizacji wyżej wymienionych imprez oferent winien dysponować odpowiednim zapleczem sprzętowym, odpowiednio wykwalifikowaną kadrą wykonującą starannie i priorytetowo obowiązki związane z obsługą techniczną każdego artysty, wykonawcy lub punktu programu, bez względu na jego rangę popularności oraz poziom artystyczny.

Winien także spełnić wszystkie wymagania techniczne każdego z wykonawców wg riderów oraz specyfikacji technicznych przedstawionych przez Organizatora.

Do zadań oferenta należeć będzie również:

- dowóz i montaż sprzętu przed imprezami,
- obsługa sprzętu podczas prób i w czasie trwania imprez,
- demontaż sprzętu po zakończeniu imprez,
- kontakt z wykonawcami wg wymagań wymienionych w riderach i umowach.

4. Czas i miejsce realizacji:

DNI BIAŁEJ PODLASKIEJ

3 czerwca 2016r. amfiteatr w Parku Radziwiłłowskim w Białej Podlaskiej
ul. Warszawska 12 (koncert Majki Jeżowskiej)

5 czerwca 2016r. (scena główna) w Parku Radziwiłłowskim w Białej Podlaskiej
ul. Warszawska 12 (koncerty Krzysztofa Krawczyka, Mrozu, wykonawcy lokalni)

SUMMER ON

24 czerwca 2016r. Plac Wolności w Białej Podlaskiej (koncerty Mohipisjan, Happsad, wykonawcy lokalni)

5. Sposób przygotowania oferty:

Zgodnie z formularzem ofertowym (załącznik nr 1).

6. Kryterium wyboru oferty:

- cena brutto – 80%
- wykazanie minimum 3 usług wykonanych należycie w ostatnich 24 miesiącach od daty złożenia oferty (minimum jedna usługa na kwotę nie mniejszą niż 30tys. brutto) - potwierdzone referencjami - 20%

Za usługi odpowiadające swoim rodzajem usługom stanowiącym przedmiot zamówienia uważa się usługi w zakresie organizacji nagłośnienia i oświetlenia.

W przypadku wątpliwości co do złożonych ofert, Organizator zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia dodatkowych rozmów/negocjacji w celu wyjaśnienia zapisów w formularzu ofertowym.

Warunkiem podpisania umowy z oferentem jest akceptacja scenotechniki przez głównych wykonawców potwierdzona e-mailem.

Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru oferenta bez podania przyczyny.

7. Miejsce i termin składania oferty:

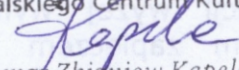
Ofertę należy dostarczyć na adres: Białskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej
ul. Warszawska 11, 21-500 Biała Podlaska lub pocztą
elektroniczną sekretariat@bckbialapodlaska.pl

lub fax-em: 83 341 67 12, 83 342 62 96 **w terminie do dnia 8 kwietnia 2016r. do godz. 15.00**

8. Zapytania o przedmiot zamówienia:

Wszelkich informacji dotyczących przedmiotu zamówienia udziela:
Zbigniew Kapela – tel. 503147067.

Z-CA DYREKTORA
Białskiego Centrum Kultury


mgr Zbigniew Kapela