

Załącznik nr 1 do Umowy Koncertowej

Warunki Techniczno-Organizacyjne Występu Kabaretu Chyba (Rider Techniczny)

Wymagania ogólne

- Najbardziej optymalne do występu Kabaretu są warunki Występu maksymalnie zbliżone do teatralnych, tj. występ przed publicznością siedzącą przed sceną w rzędach w układzie amfiteatralnym lub teatralnym*
- zakaz serwowania jedzenia i picia w czasie trwania Występu
- Występ wyłącznie przed trzeźwą publicznością**
- przynajmniej 45-minutowa próba dwie godziny przed rozpoczęciem Występu*
- parking strzeżony dla jednego samochodu w pobliżu miejsca Występu
- nocleg (jeżeli dotyczy): 2 pokoje 2-osobowe w hotelu co najmniej 3-gwiazdkowym

Scena

- minimalny wymiar sceny: szerokość 4 m x głębokość 3 m
- kulisy bezpośrednio przy scenie (minimalny wymiar kulis 4 x 2 m)
- zadaszenie (dotyczy pleneru)
- 3 stabilne, ciemne krzesła sceniczne bez podłokietników
- mały, lekki stolik (nie przekraczający wymiarów 100 x 100 cm)
- dostępność prądu elektrycznego w kulisach (220V)
- 2 wieszaki na ubrania i woda mineralna za kulisą

Dźwięk

- kontakt: Piotr Gumulec +48 602 648 641 (w razie pytań dot. kwestii technicznych, prosimy o kontakt z akustykiem na min. 3 dni przed Występem)
- nagłośnienie dostosowane do wielkości sali i liczebności widowni
- sprzęt nagłaśniający – adekwatny do miejsca (min. 1kW na stronę), tj.: głośniki, końcówki mocy i korektory graficzne
- linia pod laptop w kulisie obok sceny (kabaret posiada własny laptop)
- możliwość podpięcia 4 mikrofonów nagłownych (mikroportów – kabaret posiada własne mikrofony)
- 2 mikrofony bezprzewodowe w kulisie przy scenie
- 2 monitory odsłuchowe – 1 tor
- obsługa techniczna
- stanowisko akustyka sprzężone ze stanowiskiem oświetleniowca naprzeciw sceny lub w miejscu gdzie będzie stały kontakt wzrokowy z tym co dzieje się na scenie

*nie dotyczy imprez plenerowych otwartych, takich jak dni miast, gmin etc.
**jeśli Artysty lub Zleceniobiorca stwierdzą w trakcie trwania Występu, że stan upojenia alkoholowego widowni stwarza zagrożenie dla zdrowia lub życia Artystów, wówczas mogą oni przerwać występ z zachowaniem prawa do 100% Wynagrodzenia wymienionego w § 3 umowy dot. Występu

Oświetlenie

- akustyk powinien mieć możliwość zmiany świateł w trakcie Występu ze swojego stanowiska
- oświetlenie sceniczne białe 4 x 1000 W (minimalnie po 2 x 1000 W na stronę)
- niebieskie kontry (dwie)
- zielone kontry (dwie)
- możliwość uzyskania efektu całkowitego zaciemnienia (blackout) sceny i sali (nie dotyczy występu w plenerze przy świetle dziennym)

Garderoba

- dostępna na min. 1,5 godziny przed Występem
- osobna zamykana garderoba dla 4 osób z kabaretu, wyposażona w: stolik, min. 4 krzesła, lustro, gniazdo elektryczne, wieszaki
- kawa, herbata, woda mineralna niegazowana (w małych butelkach 0,5 l), soki
- miło nam będzie, jeśli Kabaret otrzyma ciepły posiłek dla 4 osób – pomiędzy próbą a występem

Uwaga

- niespełnienie dowolnego z warunków zawartych w tym dokumencie upoważnia Artystów i Agencję reprezentującą ich interesy do natychmiastowego odstąpienia od Umowy z zachowaniem honorarium i bez prawa do odszkodowania dla Organizatora z tego tytułu

Polecana obsługa techniczna

