

Warunki Techniczno-Organizacyjne Występu (Rider Techniczny) Mikołaj Cieślak & Rafał Zbieć

Wymagania ogólne

- zakaz serwowania jedzenia i picia w czasie trwania Występu
- parking strzeżony dla dwóch samochodów w pobliżu miejsca Występu

Scena

- podest minimum 4m x 6m (4 m głębokość, 6 m szerokość)
- kulisa lub zastawka ciemna min. 2m x 2m zasłaniająca przejście ze sceny do garderoby

Garderoba

- jedna garderoba, dostępna min. 2 godz. przed Występem swobodnie mieszcząca 4 osoby
- krzesła dla 4 osób, wieszaki, stół/stoły
- kawa, herbata, woda mineralna niegazowana i gazowana, mleko w płynie, owoce świeże, ptasie mleczko i delicje Wedla
- z garderoby na scenę musi prowadzić droga niewidoczna dla publiczności (kabaret musi mieć możliwość przejścia z garderoby na scenę przed występem oraz ze sceny do garderoby po występie, tak aby nie był widoczny dla publiczności)

Dźwięk

- niezbędny realizator dźwięku
- nagłośnienie adekwatne do pomieszczenia z podwójnym 31 pasmowym EQ
- mikser z podwójnym przestrajaniem EQ na każdym torze, min. 16 wejść mikrofonowych, 2 tory odsłuchowe przed tłumikiem
- 1 mikrofon bezprzewodowych tej samej marki
- jeden tor monitorowy (min. dwa monitory 350W RMS)

Oświetlenie

- przód: 4* PC Nota 1200 W (lub inne żarowe – ciepłe) min. 6 sztuk
- niezbędny realizator oświetlenia

Catering

- ciepły posiłek przed występem każdorazowo uzgodniony z Wioletką Staszczuk (tel. 603 171 853)

Uwaga

- niespełnienie dowolnego z warunków zawartych w tym dokumencie upoważnia Artystów i Agencję reprezentującą ich interesy do natychmiastowego odstąpienia od Umowy z zachowaniem honorarium i bez prawa do odszkodowania dla Organizatora z tego tytułu
- wszelkie kwestie techniczne oraz terminy należy uzgadniać z Michałem Piastowiczem (tel. 607 162 692); brak kontaktu oznacza spełnienie warunków Ridera oraz dowolność wyboru terminu prób przez Kabaret.

Polecana Obsługa Techniczna:



kontakt: Michał Piastowicz (tel. 607 162 692)