

## **Wymagania techniczne kabaretu CZESUAF:**

*(Punkty oznaczone gwiazdką <\*> nie są bezwzględnie konieczne; w przypadku niemożności spełnienia któregoś z warunków prosimy o kontakt: **695 600 128**)*

### **NAGŁOŚNIENIE:**

- zestaw nagłośnienia adekwatny do wielkości sali, zapewniający równomierny rozkład dźwięku (minimum 1kW\* na stronę)
- kabaret CZESUAF podczas występu wykorzystuje własne mikroporty z mikrofonami nagłównymi (4 szt.)
- 1 mikrofon bezprzewodowy wokalny (marki Shure, AKG lub Sennheiser) na statywie (potrzebny do wykonywania piosenek)
- 1 mikrofon instrumentalny – Shure SM57
- na scenie 4 wejścia XLR do podłączenia mikroportów kabaretu i 3 gniazda 230V do zasilania
- 1 tor monitorowy i co najmniej 1 monitor odsłuchowy (w zależności od rozmiaru sceny)
- 2 wolne wejścia liniowe stereo w mikserze do podpięcia odtwarzacza (wtyczki duży jack lub RCA)

### **OŚWIETLENIE:**

- oświetlenie sceniczne białe min. 4 x 1000W (po 2 reflektory na stronę)
- kontra: 4x LED PAR lub 4x LED BAR z możliwością zmiany koloru podczas występu\*
- w przypadku sali – możliwość jej całkowitego wyciemnienia\*

### **SCENA:**

- scena o minimalnych wymiarach 4m (szerokość) x 3m (głębokość) x 0,3 m (wysokość)
- w przypadku występów plenerowych - zadaszenie
- zastawka, kulisa o minimalnych wymiarach 2 x 2 m (przynajmniej z jednej strony sceny)
- publiczność w ustawieniu teatralnym – w rzędach przed sceną, bez stolików,
- 3 krzesła z oparciami bez podłokietników
- mały stolik (o maksymalnych wymiarach 1 x 1 m)
- stanowisko akustyka i oświetleniowca w jednym miejscu przy mikserze, naprzeciwko sceny, w połowie widowni lub dalej\*

### **GARDEROBA:**

- w pobliżu sceny, z co najmniej czterema krzesłami, stołem, lustrem, wieszakiem, światłem i możliwością podłączenia prądu,
- zamykana na klucz,

- woda mineralna niegazowana, herbata, kawa, mleko, kanapki, przekąski,

**INNE:**

- możliwość przeprowadzenia próby technicznej - światło i dźwięk (25min).