

Rider techniczny Andrzej Rybiński z zespołem Hale sportowe, sale gimnastyczne 2018

NAGŁOŚNIENIE

Moc sprzętu nagłośnieniowego, tzw. przodów – zależnie od powierzchni, nie mniej niż 2 X 6kW. (System liniowy)
Cała aparatura nagłośnieniowa, niezależnie od pleneru czy pomieszczenia zamkniętego, powinna być systemem stereo, o min. (trój- lub czterodrożnym, aktywnym) podziale częstotliwości pasma audio. (Gramy wyłącznie na aparaturze wykonanej przez profesjonalną firmę o uznanej reputacji (Meyer Sound, d&b, DYNACORD, COBRA, ElectroVoice, Nexo, (Pol-audio) (etc.)) Nie akceptujemy aparatury niefirmowej,

Konsoleta: min. 24-kanalowa typu:

- 1) DIGICO
- 2) DIGIDESIGN
- 3) MIDAS
- 4) SOUNDCRAFT seria VI

Konsoleta monitorowa umiejscowiona na scenie typu:

- 1) MIDAS M32
- 2) Behringer x 32
- 3) oraz inne stoły o conajmniej 6 auxach

Minimum 6 monitorów odsłuchowych (moc monitorów: min. 300W każdy) na minimum 5 osobnych torach monitorowych, jeden podwójny dla Andrzeja Rybińskiego

INPUT LISTA:

1. Stopa
2. W
3. Hi
4. Tom 1
5. Tom 2
6. -----
7. O-H
8. O-H
9. Bas
10. Git
11. Key L
12. Key R
13. Key L
14. Key R
15. Git. Akustyczna- Andrzej
16. Voc główny Andrzej
17. Voc Gitara
18. Voc Klawisz

Efekty: reverb/delay, bramki, kompresory

(nie pracujemy na sprzęcie firm typu: LDM oraz na innym sprzęcie AGD)

OŚWIETLENIE

Min. 6 punktów świetlnych, tzw. PCT –Front

.Min. 10 urządzeń typu: głowa, skaner itp.

Światło punktowe na wokalistę

Maszyna do dymów, stroboskop

Osoba obsługująca

SCENA

Scena podest sceniczny rozmiar: min. 9mX6m o wysokości ok1 m,
podest pod perkusję o wymiarach 3m x 2m

Min. 8 gniazdek z prądem 220V przy scenie, wahania napięcia
max.5%

Natężenie prądu min. 25 A

Na scenie: 5 osób

Niniejszy Rider techniczny jest integralną częścią umowy koncertowej i w przypadku niespełnienia minimalnych warunków technicznych zastrzegamy sobie prawo do odstąpienia od wykonania koncertu bez konsekwencji finansowych dla nas.

Prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny w celu uzgodnienia ewentualnych zmian, szczegółów dotyczących sceny, nagłośnienia i świateł.

Zespół pracuje ze swoimi realizatorami FOH I MON

Brak realizatora oświetlenia

Zbigniew Kubicki +48 506 822 622 e-mial: west-live@o2.pl

HOTEL

Hotel z restauracją.

3 pokoje dwuosobowe i 2 pokoje jednoosobowe.

Każdy pokój z łazienką, telewizorem, ciepłą wodą, ręcznikami, śniadaniem.

GARDEROBA

Zamykane pomieszczenie w bliskiej odległości od sceny, z toaletą, wyposażone w osiem krzeseł, stół, lustro, oświetlenie, 3 litry wody mineralnej bez gazu, kawę rozpuszczalną, 3 litry soków, paluszki itp..