

**Regulamin Konkursu Zespołów Rockowych ROCK ATTACK 2012
05.05.2012 r. Park Radziwiłła**

1. Organizator:

Białskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej, Portal Biala24.pl

2. Cele Konkursu:

- ◆ Prezentacja i popularyzacja muzyki rockowej.
- ◆ Promocja utalentowanych polskich zespołów rockowych oraz ich dorobku artystycznego.

3. Warunki Uczestnictwa w konkursie:

- ◆ Warunkiem przystąpienia do konkursu jest uiszczenie opłaty wpisowej w wysokości 25 zł, którą można dokonać w Białskim Centrum Kultury ul. Warszawska 11, Dział Impresariatu pokój nr 6.
- ◆ Do konkursu może przystąpić każdy zespół bez limitu wieku grający muzykę: rockową, bluesową, rockandrolową, rhythm and bluesową lub jazz-rockową.
- ◆ Warunkiem udziału w konkursie jest zakwalifikowanie wykonawcy przez JURY na podstawie nadesłanej (również za pośrednictwem poczty elektronicznej) karty zgłoszeniowej, demo CD – zawierającym nie więcej niż 3 utwory i 1 zdjęcia tradycyjnego lub w formacie JPEG.
- ◆ Kartę zgłoszeniową wraz z materiałami należy przesać na adres Organizatora:
Białskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej, ul. Warszawska 11, 21-500 Biała Podlaska, do dnia 30.04.2011r. lub **impresariat@bckbialapodlaska.pl**
- ◆ Karta zgłoszeniowa jest do pobrania na stronie www.bckbialapodlaska.pl
- ◆ Zespoły zakwalifikowane, zostaną poinformowane w dniu 30.04.2012r po godz. 20.00.

4. Kryteria oceny i nagrody:

- ◆ Do oceny wykonawców biorących udział w eliminacjach Organizator powoła Jury I Konkursu Zespołów Rockowych „ROCK ATTACK”, które oceniać będzie stroną muzyczną, wokalną, własną interpretację prezentowanych utworów oraz ogólny wyraz artystyczny.
- ◆ W wyniku przesłuchania nadesłanego materiału Jury zakwalifikuje 8 zespołów.
- ◆ Każdy zakwalifikowany zespół zaprezentuje swój muzyczny program przed publicznością i Jury, nie przekraczający 30min.
- ◆ Jury po zapoznaniu się z prezentacjami konkursowymi przyzna nagrodę główną i 2 wyróżnienia
- ◆ Nagrodą główną jest sesja nagraniowa (3 utwory). Organizator przewiduje również nagrody rzeczowe za wyróżnienia.
- ◆ Werdykt Jury jest ostateczny.

5. Przepisy ogólne:

- ◆ Podczas Konkursu Organizator zapewnia jednakowy dla wszystkich backline (zestaw perkusyjny oprócz werbla, stopy i talerzy)
- ◆ Materiały nadesłane na konkurs nie podlegają zwrotowi.
- ◆ Wykonawcy zakwalifikowani do konkursu w dniu 05.05.2011r. przyjeżdżają na koszt własny z własnymi instrumentami. Organizator zapewnia wcześniej uzgodnione wymogi techniczne. Organizator nie zapewnia zakwaterowania i wyżywienia.
- ◆ Zespoły konkursowe za występ nie otrzymują honorarium.
- ◆ Organizator zastrzega prawo do zarejestrowanych wykonanych utworów podczas Finału Konkursu, do wykorzystania wedle uznania, na wszystkich polach eksploatacji z możliwością przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.
- ◆ Uczestnicy konkursu wrażliwą zgodę na wykorzystywanie i przetwarzanie danych osobowych.